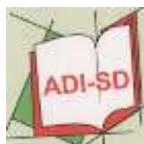




# ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

“ **VITTORIO EMANUELE III** ” - Palermo



## LETTERE IN CLASSE

CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI DI MATERIE UMANISTICHE



Palermo, Marzo / Aprile 2019

---

**Mercoledì 13 Marzo** – ore 15.00 – 18.00 - **Aula Magna**

Saluti, prefazione al corso del Dirigente scolastico Prof. **Carmelo Ciringione**:

**LETTERE IN CLASSE**

Introduce **Nicoletta Bertolino** - ITI Vittorio Emanuele III

**MASSIMO PRIVITERA** – UNIPA: *Dante canzonato*.

---

**Mercoledì 20 Marzo** – ore 15.00 – 18.00 - **Aula Magna**

Introduce **Paola Liberale** - ITI Vittorio Emanuele III -ADI-SD

**GIUSEPPE SILVESTRI** – UNIPA: *La necessità dell'imperfezione. Il sistema periodico di Primo Levi*

---

**Giovedì 28 Marzo** – ore 15.00 -18.00 - **Aula Magna**

Introduce **Marcella Marrocco** - ITI Vittorio Emanuele III -ADI-SD

**MAURIZIO VITELLA** – UNIPA: *Potere dell'immagine e immagine del potere nell'arte della Controriforma in Sicilia. L'iconologia barocca*.

---

**Giovedì 04 Aprile** – ore 15.00 -18.00 - **Aula Magna**

Introduce **Marcella Marrocco** - ITI Vittorio Emanuele III -ADI-SD

**TANIA SPADAFORA**: *Narrazione e scrittura attraverso il linguaggio dell'immagine fotografica*.

---

**Martedì 9 Aprile**– ore 15.00 – 18.00 - **Aula Magna**

Introduce **Elisa Lanzilao** - ADI-SD

**AMBRA CARTA** – UNIPA- ADI – *Dello scrivere oscuro. Polemica Levi Manganelli*.

---

**Giovedì 11 Aprile** - ore 15.00 – 18.00 - **Aula Magna**

Introduce **Antonella Bonanno** - ITI Vittorio Emanuele III

**LAURA LORELLO** – UNIPA: *Identità e dialogo in una società complessa*

---

Il corso si concluderà con una giornata (da definire) di laboratori didattici di 4 ore, e una giornata di restituzione di 3 ore (ore totali del corso: 25)

Coordinano i laboratori: Barbara Conti- Rosa Maria Dell'Aria – Antonella Sannasardo

---

L'ADI- SD è una “associazione disciplinare collegata a comunità scientifiche” riconosciuta dal MIUR come soggetto qualificato a svolgere attività di formazione ai docenti.